



Voix narrative IA : Pour ou contre?

Partage d'une expérience vécue

J'avais envie de vous partager une expérience vécue avec l'utilisation de voix narratives (voix-off) avec l'intelligence artificielle.

Tout d'abord, je dois préciser que j'ai longtemps hésité à utiliser ce type de voix. Pour mon expérimentation, j'ai testé de multiples plateformes : ElevenLabs, Narakeet, Speechify, SpeechGen.IO, Canva, etc.

II ElevenLabs



Les avantages : prix, vitesse, facilité...

Évidemment, il y a des avantages économiques indéniables à tenir en compte. Pour tout dire, le prix est dérisoire.

Mais ce qui est le plus impressionnant est la vitesse à laquelle on peut produire une narration. Il suffit d'entrer le texte et en un clic, la narration est prête. Un clic supplémentaire et la narration est générée dans une autre langue. Il est possible de choisir l'accent désiré, une voix d'homme ou de femme, jeune ou mature. Toutes les options sont offertes. Sur certaines plateformes, il est aussi possible de faire des requêtes plus précises en demandant un ton plus chaleureux, plus enjoué ou plus sérieux. Plus éducatif ou plus promotionnel. Plus rapide, moins rapide.

Sauf que...

Après avoir testé une cinquantaine de voix, mon constat est le suivant. Malgré toutes les options pour paramétrer la synthèse vocale, l'électronique s'entend dans les voix. Il n'y a pas de nuances. Il n'y a aucune émotion. La tonalité n'est pas toujours appropriée. Il faut surveiller attentivement la ponctuation et les liaisons. Et c'est là toute la différence avec une voix humaine. Les émotions de base comme la joie, la tristesse, la peur, la colère, la surprise, l'émerveillement, l'excitation, la satisfaction, la gratitude, l'espoir, la fierté, l'amour sont définitivement humaines et non synthétiques. C'est pourquoi il peut être difficile de connecter avec une voix électronique qui n'a pas d'empathie. Après quelques instants, une voix électronique devient facilement détectable et cela peut parfois même être abrutissant à l'écoute.



Ceci dit, une voix électronique peut être intéressante pour certaines utilisations entre autres dans un document vidéo plus technique comme un guide d'installation par exemple.

Mais, pour toutes les vidéos de type publicitaire, promotionnel, corporatif ou pour raconter une histoire, à mon sens, rien ne remplacera des voix humaines professionnelles. On peut calibrer une voix électronique, mais une voix humaine demeure une musique à l'oreille.



Alors, à mes collègues narrateurs et comédiens, votre savoir-faire et votre talent ont une véritable valeur dans nos réalisations.

Bonne production!



Annie Crémont, Productrice
acremont@GroupeRealisation.TV
B : 514.384.1729 • C : 514.804.3688

GroupeCineTV.com

Notre force : la **CRÉATION** Notre médium : la **VIDÉO**



Tous droits réservés © 2026

Groupe Réalisation Ciné TV
Montréal (Qc) Canada

Ceci est un courrier personnalisé, si vous ne désirez plus recevoir d'information de ma part, vous pouvez vous désinscrire [ici](#).